Государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Лебяжьевская специальная (коррекционная) школа – интернат

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
_____ С.Н.Резинкова
« 30 » августа 2017г.

Рассмотрена и утверждена
на Педагогическом Совете
Протокол № 1 от 29.08.2017

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 240
Директор: _____ Т.С.Кононова
« 30 » августа 2017г.

Рабочая программа по предмету

«Музыка и пение»

1 - 4 классы

РАССМОТРЕНА
на методическом объединении
Протокол № 1 от 29.08.2017
Руководитель МО: _____ С.В.Кривоногова

Составители:
Максимова Елена Евгеньевна, учитель начальных классов
Кривоногова Светлана Владимировна, учитель начальных классов
Федулова Лариса Борисовна, учитель начальных классов
Катаускас Яна Александровна, учитель начальных классов

р.п.Лебяжье, 2017г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ст.2 п.22; ст.12 п.1,5; ст.28 п.26; ст. 47 п.3 п.п.5; ст.48 п.1п.п.1); приказа Министерства образования и науки от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»; примерной адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Перечень нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26)
6. Используемый учебно-методический комплект (в соответствии с Федеральным перечнем);

Основная цель предмета - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей освоения его учащимися.

Учебный предмет «Музыка и пение» относится к предметной области «Искусство» Предмет «Музыка и пение» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета «Музыка и пение» отводится: 1 класс 1 час в неделю, 33 часа в год. 2- 4 класс-1 час в неделю, 34 часа в год,

класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого часов
1	9	7	9	8	33
2	9	7	10	8	34
3	9	7	10	8	34
4	9	7	10	8	34

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

- патриотизм — любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
- социальная солидарность — свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность — долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;
- семья — любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- личность — саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самопринятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;
- труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие;

- наука — ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;
- традиционные религии — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
- природа — родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество — мир во всем мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество

Личностные и предметные результаты освоения предмета.

1 класс

Личностные результаты

1) осознание себя как гражданина России;
2)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
3)овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
4)способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
5)принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
6)развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
7)формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Предметные результаты

Минимальный уровень:	**Достаточный уровень:**
• Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; • Представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); • Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); • Правильное формирование при пении гласных звуков и	• Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (баян, гитара, труба); • Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); [4] • Правильное формирование при пении гласных звуков и

отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; • Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша; • Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);	отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; • Ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; • Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; • Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; • Владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи. передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

2класс

Личностные результаты

1)осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
3)овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
4)владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
5)способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
6)принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
7)развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
8)формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Предметные результаты

Минимальный уровень:	**Достаточный уровень:**
• Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; • Выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; • Правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в	• Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; • Самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*); • Представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); • Пение хором с выполнением требований художественного

середине слов; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; • Различение песни, танца, марша; • Передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); • Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);	исполнения; • Ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; • Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; • Владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

3 класс

Личностные результаты

1)осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2)развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
3)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
4)овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
5)владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
6)способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
7)принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
8)развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
9)формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
10)формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень:	**Достаточный уровень:**
• Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; • Представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); • Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); • Выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами	• Самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков *(форте-громко, пиано-тихо);* • Представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); • Представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); • Пение хором с выполнением требований художественного

динамических оттенков; • Правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; • Различение песни, танца, марша; передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); • Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);	исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; • Исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; • Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; • Владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

4 класс

Личностные результаты

1)осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2)формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3)развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5)овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
6)владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7)способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8)принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
9)развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10)формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
12)формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13)формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень:	**Достаточный уровень:**
• Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; • Представления о некоторых музыкальных инструментах и их	• Самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков *(форте-громко, пиано-тихо);* • Представления о народных музыкальных инструментах и их

звучании (труба, баян, гитара); • Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); • Выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; • Правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша; • Передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); • Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); владение элементарными представлениями о нотной грамоте.	звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); • Представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); • Пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; • Исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; • Передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); • Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; • Владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Содержание учебного предмета.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар, произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений , о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие, игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения.

— обучение певческой установке, непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием, развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения.

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

—развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 -до2.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание.

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор).*

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения. фольклорные произведения, произведения композиторов- классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание.

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

— обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

— обучение игре на фортепиано.

Тематическое планирование.

1 класс - 33 часа.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Коррекционная работа
1 четверть-9 часов					
1-3	Характер музыки.	3			Определение характера музыки, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен.
4	Форма песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание).	1			Знакомство с формой песни, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах.
5-7	Форма песни.	3			Определение формы песни, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений .
8-9	Форма и характер музыкальных произведений.	2			Определение формы и характера песни, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, танцевальные движений.
2 четверть-7 часов					
10	Жанры музыки: песня.	1			Знакомство с жанром музыки: песней, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, танцевальные движения
11	Жанры музыки: танец.	1			Знакомство с жанром музыки: танцем, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, танцевальные движения
12	Жанры музыки: марш.	1			Знакомство с жанром музыки: маршем, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, танцевальные движения
13	Жанры музыки: песня, танец, марш.	1			Обобщение понятий песня, танец. Марш, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и

					исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, танцевальные движения
14	Жанры музыки.	1			Закрепление понятий песня, танец, марш, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, танцевальные движения
15-16	Жанровые особенности в музыке.	2			Знакомство с жанровыми особенностями в музыке, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
3 четверть-9 часов					
17	Характер музыкального произведения (веселая, грустная, спокойная).	1			Повторение понятия: характер музыки. слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, танцевальные движения.
18	Характер музыкального произведения.	1			Повторение понятия: характер музыки. слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, танцевальные движения.
19	Характер музыки.	1			Повторение понятия: характер музыки. слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, танцевальные движения.
20	Музыкальные инструменты: баян.	1			Знакомство с муз. инструментом: баян, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, танцевальные движения.
21	Музыкальные инструменты: гитара.	1			Знакомство с муз. инструментом: гитара, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, танцевальные движения.
22	Музыкальные инструменты: труба.	1			Знакомство с муз. инструментом: труба, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, танцевальные движения.
23	Музыкальные инструменты: обобщение.	1			Обобщение знаний о музыкальных инструментах, слушание классической музыки и детских песен,

					разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, танцевальные движения.
24-25	Понимание содержания песни на основе характера ее мелодии и текста.	2			Определение содержания песни на основе ее характера, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
4 четверть-8 часов					
26-28	Характер музыки.	3			Закрепление знаний о характере музыки, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
29-30	Форма музыкального произведения.	2			Закрепление знаний о форме песни, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
31	Форма песни.	1			Закрепление знаний о форме песни, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
32-33	Музыкальные инструменты.	2			Закрепление знаний о музыкальных инструментах, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
		33			

2 класс-34 часа.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Коррекционная работа
1 четверть-9 часов					
1	Закрепление темы: песня, танец, марш.	1			Закрепление знаний о жанрах музыки: песня, танец, марш. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений
2	Осознанное восприятие песенности, танцевальности, маршевости	1			Закрепление понятий: песенность, танцевальность, маршевость. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
3	Песенность.	1			Повторение понятия: песенность, его особенностей. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
4	Песенность в вокальной и инструментальной музыке.	1			Определение песенности в вокальной и инструментальной музыке.
5	Танцевальность.	1			Закрепление понятия :танцевальность, его особенностей.
6	Танцевальность в вокальной и инструментальной музыке.	1			Углубление знаний о танцевальности.
7	Маршевость.	1			Повторение понятия: маршевость, его особенностей. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
8-9	Маршевость в вокальной и инструментальной музыке.	2			Углубление знаний о вокальной музыке.
2 четверть-7 часов					

10	Закрепление темы: песенность, танцевальность, маршевость.	1			Закрепление знаний о характерах музыки: песенность, танцевальность, маршевость. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
11	Близость разговорной речи и музыкальной.	1			Беседа о близости разговорной и музыкальной речи, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
12	Закрепление темы: близость разговорной речи и музыкальной.	1			Закрепление знаний о близости разговорной и музыкальной речи, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
13	Осмысление сходства и различия в музыкальной и разговорной речи.	1			Нахождения сходства разговорной и музыкальной речи, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
14	Выразительность и изобразительность интонации.	1			Нахождение выразительности и изобразительности в музыке, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
15-16	Выразительность и изобразительность в музыке.	2			Закрепление умения определять выразительность и изобразительность в музыке, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
3 четверть-10 часов					
17	Композиторское и исполнительское искусство.	1			Знакомство с композиторским и исполнительским искусством, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.

18	Ладовое и ритмическое развитие.	1			Знакомство с понятиями: лад, ритм. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
19	Лад и ритм.	1			Закрепление понятий: лад и ритм. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
20-21	Темп в музыке.	2			Знакомство с понятием: темп, закрепление знаний о темпе в музыке. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
22-23	Ритм в музыке.	2			Закрепление знаний о ритме в музыке. слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
24	Тембр в музыке.	1			Знакомство с понятием: тембр. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
25	Темповое, ритмическое, ладовое развитие.				Закрепление тем: темп, ритм, лад. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
26	Углубление тем, темп, ритм, лад.	1			Углубление знаний по темам. темп, ритм, лад. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
27	Интонация и развитие - главные основы музыки.	1			Обобщение знаний по темам 1 четверти
4 четверть-8 часов					

28	Одночастная форма.	1			Определение одночастной формы. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
29	Двухчастная форма.	1			Закрепление темы. Одночастная форма. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
30	Трехчастная форма.	1			Определение двухчастной формы. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
31	Форма рондо.	1			Определение трехчастной формы. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
32	Форма вариации.	1			Определение музыкальной формы- рондо. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
33	Закрепление. Формы рондо и вариации.	1			Закрепление темы рондо и вариации. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
34	Закрепление и обобщение тем четверти.	1			Закрепление знаний по темам формы. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
		34			

3 класс -34 часа

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Коррекционная работа
1 четверть-9 часов					
1	Музыкальная форма. (одночастная)	1			Закрепление понятия «музыкальная форма». Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
2	Музыкальная форма. (двухчастная)	1			Закрепление понятия «музыкальная форма». Определение двухчастной формы. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
3	Музыкальная форма. (трехчастная)	1			Определение трехчастной формы. слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
4	Четырехчастная музыкальная форма.	1			Определение четырехчастной формы. слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.

5-6	Музыкальная форма.	2			Закрепление знаний по теме « Муз форма». Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
7-9	Русские народные инструменты	3			Знакомство с историей создания русских народных инструментов, расширение и закрепление знаний.
2 четверть-7 часов					
10-11	Музыкальные инструменты. (виолончель).	2			Знакомство с историей создания виолончели, знакомство с звучанием муз. инструментов. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
12-13	Музыкальная форма.	2			Закрепление знаний по теме « Муз форма». Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
14	Музыка В.Моцарта	1			Знакомство с жизнью и творчеством Моцарта. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
15-16	Характерные особенности музыки Моцарта.	2			Определение музыки Моцарта по характерным признакам. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
3 четверть-10 часов					

17-19	Музыкальный язык народов мира.	3			Знакомство с музыкальным языком народов мира, расширение и закрепление темы о музыкальном языке народов мира. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений
20-21	Близость итальянской и русской музыки	2			Беседа о близости итальянской и русской музыки, углубление знаний об особенностях итальянской и русской музыки. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально – ритмических движений.
22	Общность японской и русской музыки.	1			Беседа о близости японской и русской музыки. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
23	Музыка африканских народов.	1			Знакомство с особенностями африканской музыки. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
24-26	Музыкальный язык.	3			Беседа об особенностях муз языка. Закрепление темы: особенности музыкального языка, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
4 четверть-8 часов					
27	Что такое музыкальная речь.	1			Определение звучания звуков, их сочетания, различение своеобразия каждого муз. сочинения. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
28	Музыкальная речь.	1			Закрепление знаний детей о своеобразии содержания муз. произведения. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на

					музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
29-30	Форма музыкального произведения	2			Закрепление знаний учащихся о форме муз. произведения. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
31-32	О чем говорит музыка?	2			Определение настроение и характер музыки. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
33-34	Что выражает музыка?	2			Слушание музыки, понимание ее настроения, замысел композитора. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
		34			

4 класс- 34 часа

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Коррекционная работа
1 четверть-9 часов					
1	Сказочные сюжеты в музыке.	1			Знакомство со сказочными сюжетами в музыке. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений
2-3	Сказочные сюжеты в музыке Н.А.Римского-Корсакова.	2			Знакомство со сказочными сюжетами в музыке Н.А. Римского- Корсакова. Закрепление знаний о творчестве Римского- Корсакова. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
4-5	Сказочные сюжеты в музыке Э. Грига.	2			Знакомство со сказочными сюжетами в музыке Э. Грига. Закрепление знаний о творчестве Э. Грига. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
6-7	Сказочные сюжеты в музыке П.И. Чайковского.	2			Знакомство со сказочными сюжетами в музыке П.И Чайковского. Закрепление знаний о творчестве П.И. Чайковского. Слушание классической музыки и детских

					песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
8-9	Сказочные сюжеты в музыке М.И. Глинки	2			Знакомство со сказочными сюжетами в музыке М.И Глинки. Закрепление знаний о творчестве М.И. Глинки. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
2 четверть-7 часов					
10-11	Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.	2			Знакомство с муз. средствами с помощью которых создаются образы. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
12	Музыкальные средства.	1			Расширение знаний о муз. средствах. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений
13-14	Характерные особенности музыкальных средств.	2			Расширение знаний о характерных особенностях муз. средств, закрепление знаний. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений
15-16	Идейное и художественное	2			Определение идейного и художественного содержания. Закрепление умения определять идейное и

	содержание				художественное содержание. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных
3 четверть-10 часов					
17	Марши.	1			Знакомство с маршами (военный, спортивный, праздничный). Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
18	Различные марши	1			Закреплять знания о маршах различного характера. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
19	Марши.	1			Закреплять знания детей о различных характерах марша. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
20	Танцы (вальс, полька).	1			Учить различать танцы по ритму и характеру. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений..
21	Танцы (полонез, танго).	1			Различение танцев по ритму и характеру. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных

					инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений..
22	Танцы (хоровод).	1			Учить различать хороводную музыку. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
23-24	Многофункциональность музыки.	2			Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки. Закрепление знаний по теме. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
25-26	Динамические оттенки.	2			Беседа о динамических оттенках. Закрепление знаний о динамических оттенках. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
4 четверть-8 часов					
27-28	Состав и звучание оркестра народных инструментов.	2			Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Закрепление знаний по теме. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
29-30	Народные мелодии в музыке композиторов.	2			Беседа об использовании русских мелодий в музыке композиторов. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-

					ритмических движений.
31-32	Обрядовая музыка русского народа.	2			Беседа об обрядовой музыке русского народа . Закрепление знаний по теме. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
33-34	Сюжеты русских сказок в музыке композиторов	2			Закрепление знаний об использовании композиторами сказочных сюжетов народных сказок. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
		34			

Описание материально - технического обеспечения образовательной деятельности.

Нормативно-правовые документы.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).- М: Просвещение, 2017г.
1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) –М: Просвещение, 2017г.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26)

Учебно - методическое обеспечение

Методические и учебные пособия для учителя: поурочные планы для 1-4 классов; таблицы («Нотный стан», «Жанры музыки», «Три кита», «Инструменты симфонического оркестра»); музыкально - дидактические игры на развитие ритмического, динамического, темброваго, темпового слуха, на различение настроения в музыке, определение формы песни и музыкальной пьесы, на развитие звуковысотного слуха; папки с иллюстрациями к песням, музыкальным произведениям, по временам года, с музыкальными инструментами, профессии музыкантов; портреты композиторов; папка с подборкой методического материала к уроку музыки; пальчиковые музыкальные игры; папка «логоритмика»; физминутки.

Оборудование: ноутбук, колонки, проекционный экран, мульти-медиа проектор, пианино, диски и кассеты, детские музыкальные инструменты, игрушки.

Учебно-методическая литература для педагогов.

Методические и учебные пособия для учителя: поурочные планы для 1 класса; таблицы («Нотный стан», «Жанры музыки», «Три кита», «Инструменты симфонического оркестра»); музыкально - дидактические игры на развитие ритмического, динамического, темброваго, темпового слуха, на различение настроения в музыке, определение формы песни и музыкальной пьесы, на развитие звуковысотного слуха; папки с иллюстрациями к песням, музыкальным произведениям, по временам года, с музыкальными инструментами, профессии музыкантов; портреты композиторов; папка с подборкой методического материала к уроку музыки; пальчиковые музыкальные игры; папка «логоритмика»; физминутки.

1. А.С. Соболев «Музыкальное воспитание во вспомогательной школе» М.1968.
2. Программа для специальных (коррекционных) школ VIII вида.
3. Т.С. Максимова «Музыка» 2 класс поурочные планы по программе Д.Б. Кабалевского. Волгоград. 2006.
4. Т.С. Максимова «Музыка» 3 класс поурочные планы по программе Д.Б. Кабалевского. Волгоград. 2006.

5. В.М. Самигулина «Музыка» 4 класс поурочные планы по учебнику Г.С. Ригиной. Волгоград. 2006.
6. В.В. Фадин. «Музыка» для 1-7 классов. Волгоград. 2005.
7. М.А. Касицина, И.Г. Бородина «Коррекционная ритмика» М. 2005.

.